

22 Maggio 2015 _ Vicenza



SMART SWAP BUILDING

Recupero e innovazione con tecnologie stratificate a secco

Prof. Ing. Marco Imperadori

Delegato del Rettore per l'Estremo Oriente

Atelier2 - Gallotti e Imperadori Associati (Milano)

www.atelier2.it

Teatro di Marcello – Palazzo Orsini (Roma) – *Antonio da Sangallo*



Ciò non significa che dobbiamo attenerci strettamente agli schemi di chi ci ha preceduto e accoglierli tali e quali nelle nostre opere, quasi fossero leggi inderogabili; bensì, avendo il loro insegnamento come punto di partenza, cercheremo di approntare soluzioni nuove e di conseguire così una gloria pari alla loro o, se possibile, anche maggiore.

L. B. Alberti

Elbphilharmonie
(Amburgo)
Herzog & De Meuron



Didden Village
(Rotterdam)
MVRDV





Fahle House
(Tallin)
Koko Architects

CaxiaForum
(Madrid)
Herzog & De Meuron





Hearst Tower
(New York)
Norman Foster

Deezen Museum
(Basilea)
Herzog & De Meuron





Uni Credit
(Milano)
BBPR

The Cube
(Milano)
PARK Associati

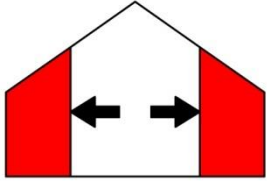




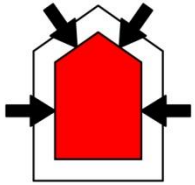
The Cube
(Milano)
PARK Associati



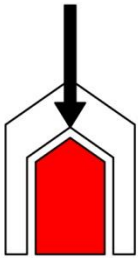




Building **outside**



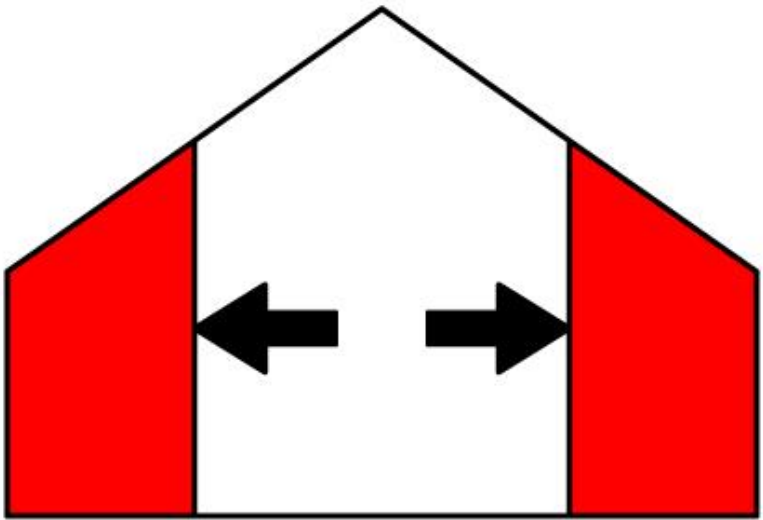
Building **inside**



Building **under**



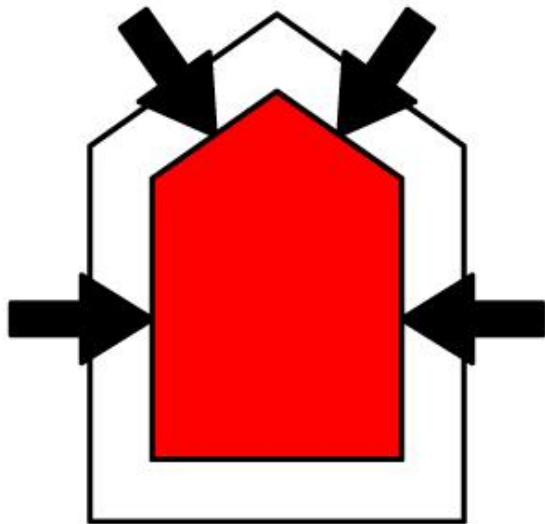
Building **above**



Building **outside**

Castello di Lichtemberg - *Andrea Bruno*



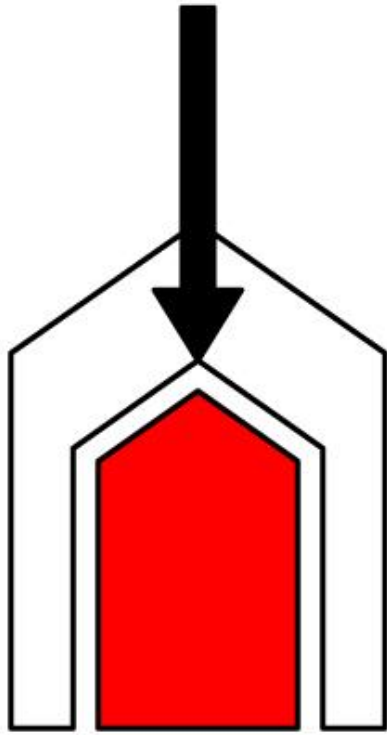


Building **inside**

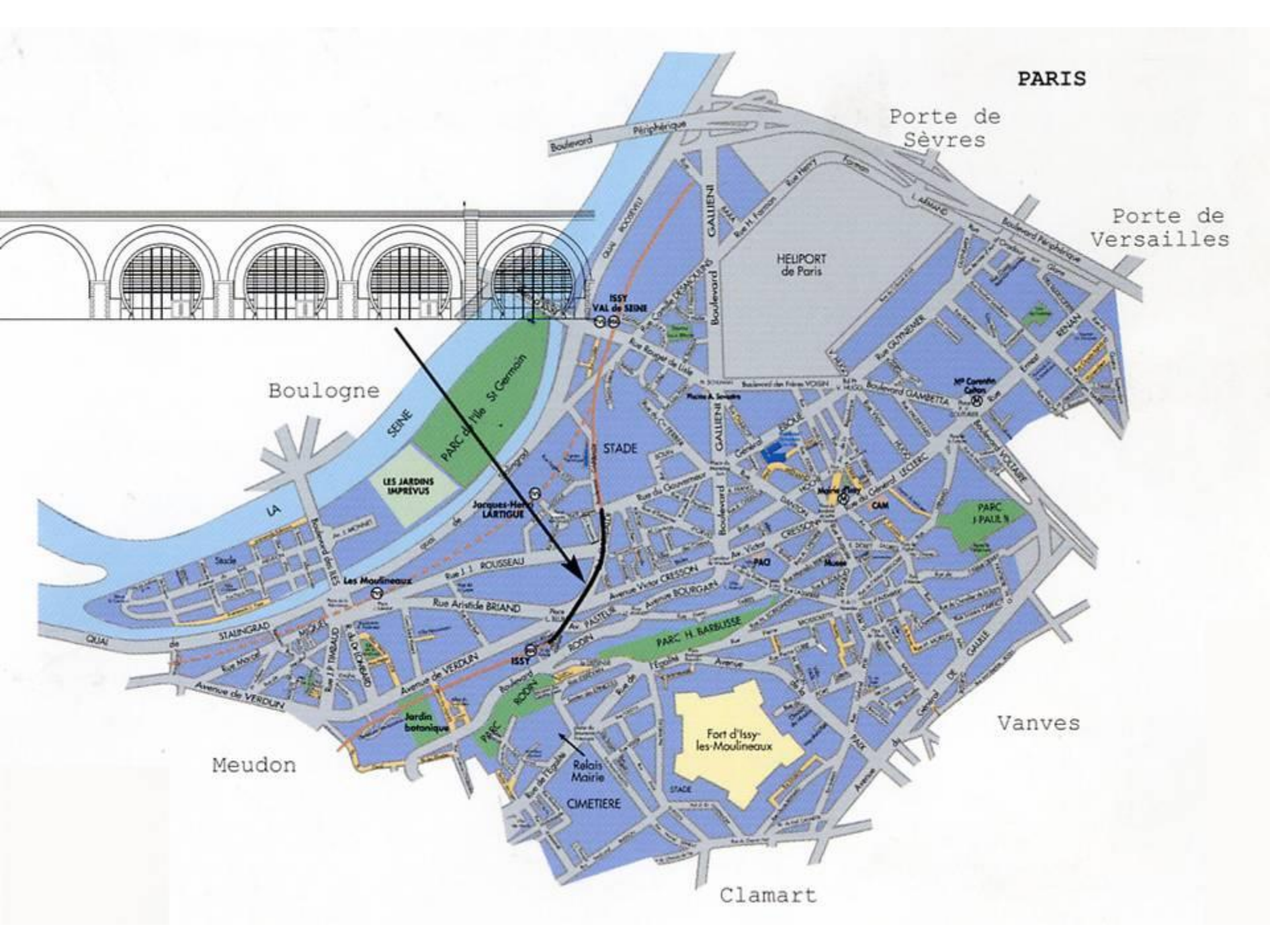
Magazzino del Cotone (Genova) - *Renzo Piano*







Building under



PARIS

Porte de Sèvres

Porte de Versailles

HELIPORT de Paris

Boulogne

SEINE

PARC de l'Île St Germain

LES JARDINS IMPREVUS

Jacques-Henri LARTIGUE

STADE

GALLIENI

PARC J PAUL N

Fort d'Issy-les-Moulineaux

Vanves

Meudon

Relais Mairie

CIMETIERE

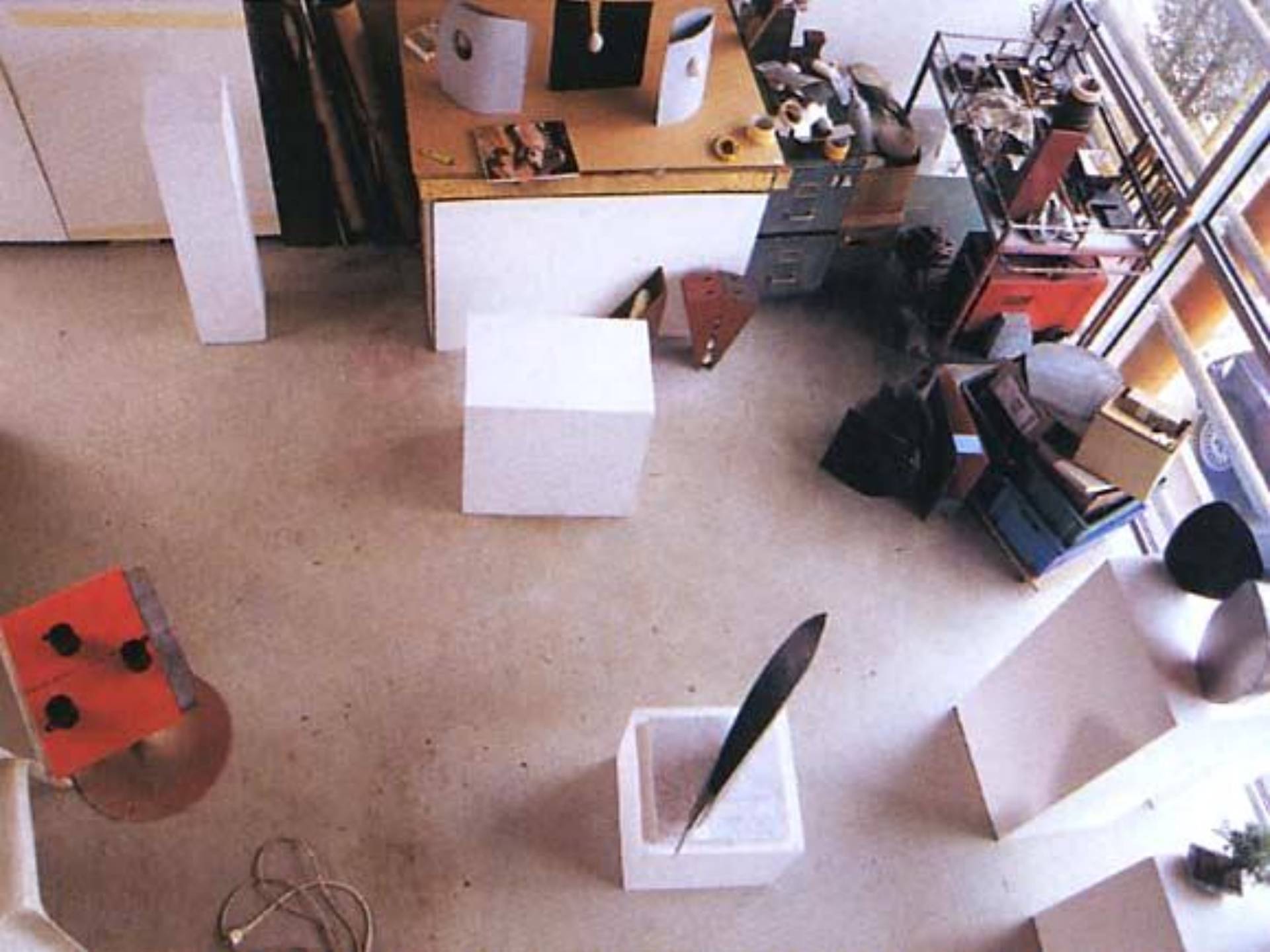
Clamart



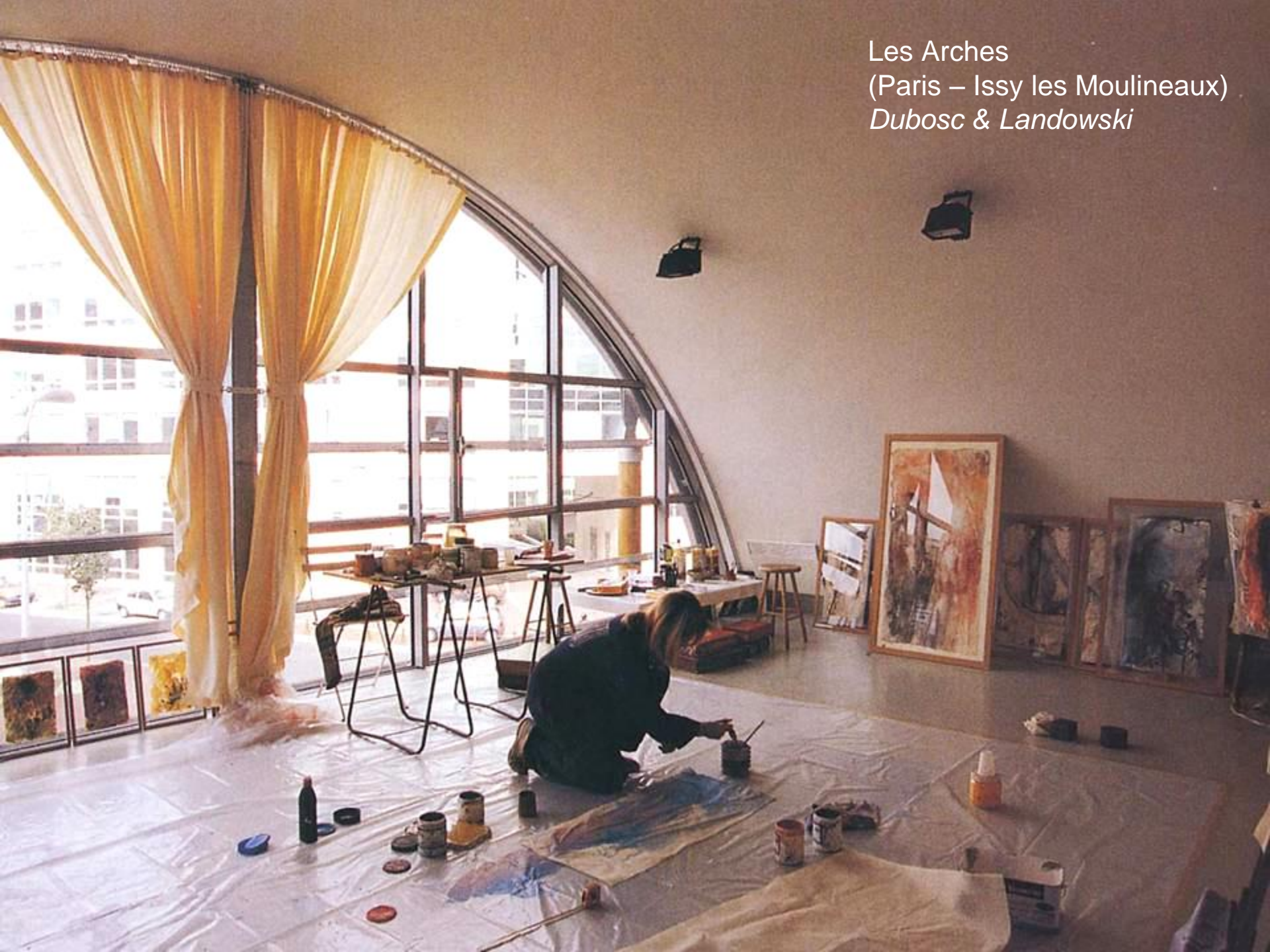
ts

d'Entreprise





Les Arches
(Paris – Issy les Moulineaux)
Dubosc & Landowski





Building **above**







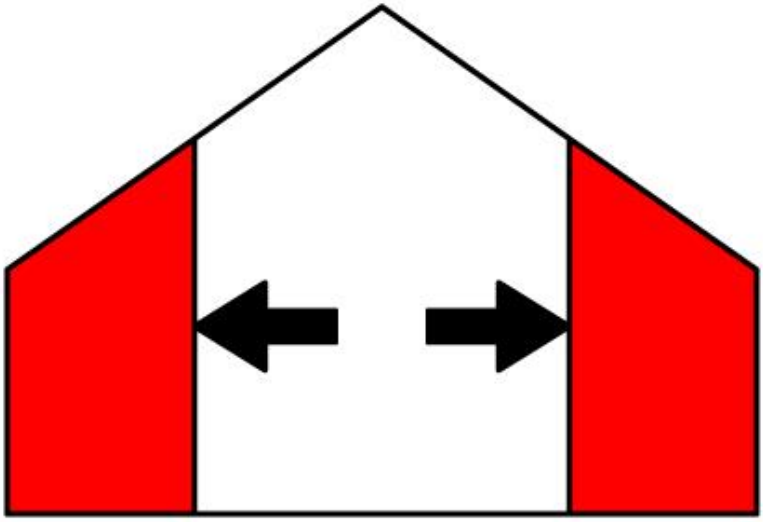
Conservatoire Supérieur de
Musique (Parigi)

Dubosc & Landowski



atelier2





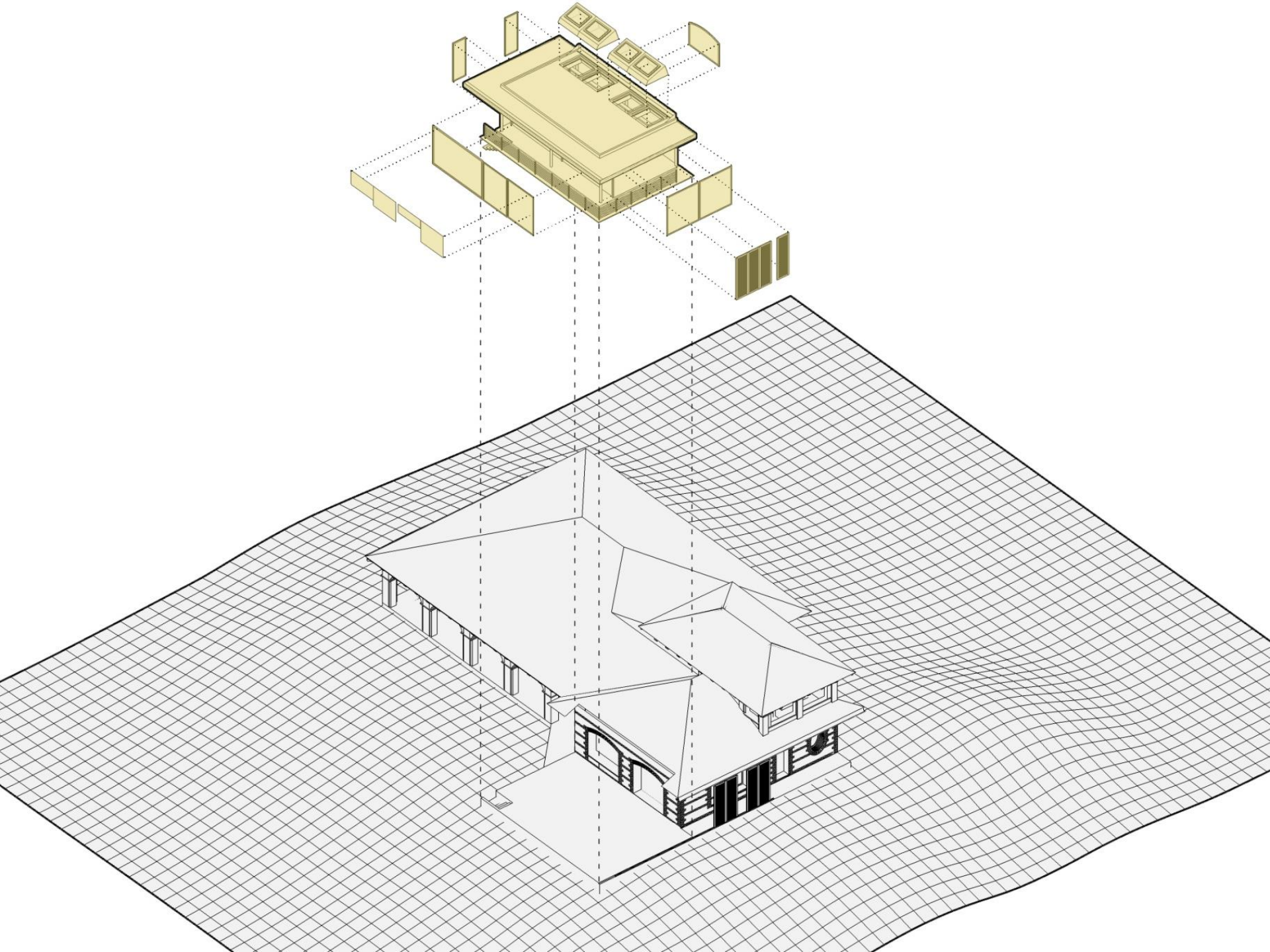
Building **outside**



SCARABETTOLO

non sprecate tempo a cercare gli ostacoli:
potrebbero non essercene

franz kafka









Stahl House
Hollywood (U.S.A.)
Pierre Koenig

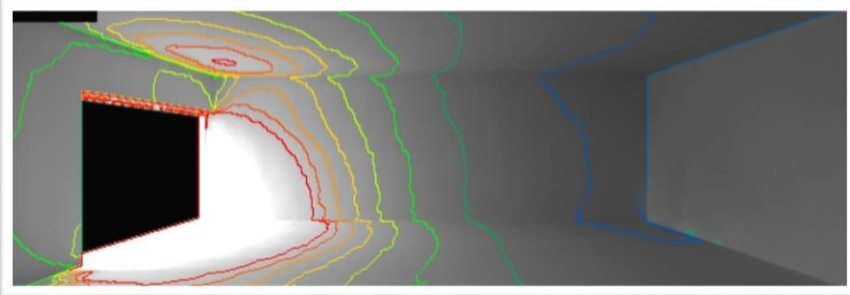




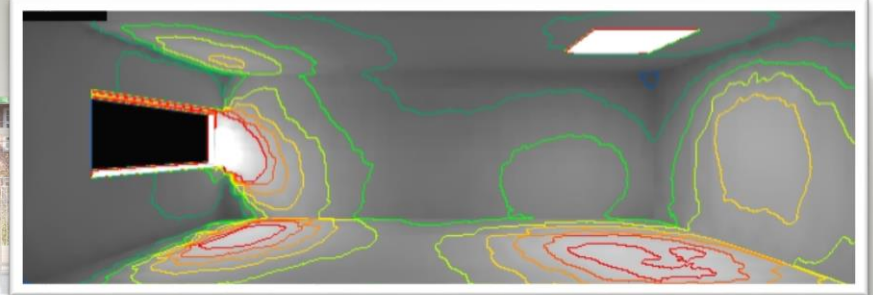




Conviene sempre distribuire le superfici finestrate ricordando che la luce zenitale è la fonte di luce energeticamente più efficiente - minore superficie disperdente > maggiore quantità di luce disponibile

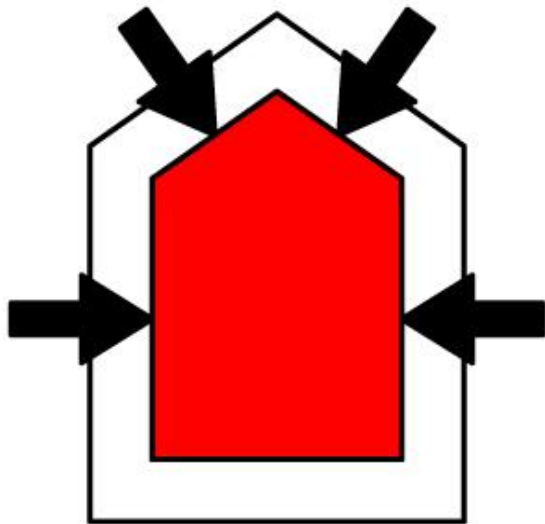


6m² superficie vetrata
154 lux medi



4m² superficie vetrata (-33%)
225 lux medi (+45%)





Building **inside**

LA NOVA FRONTIERA

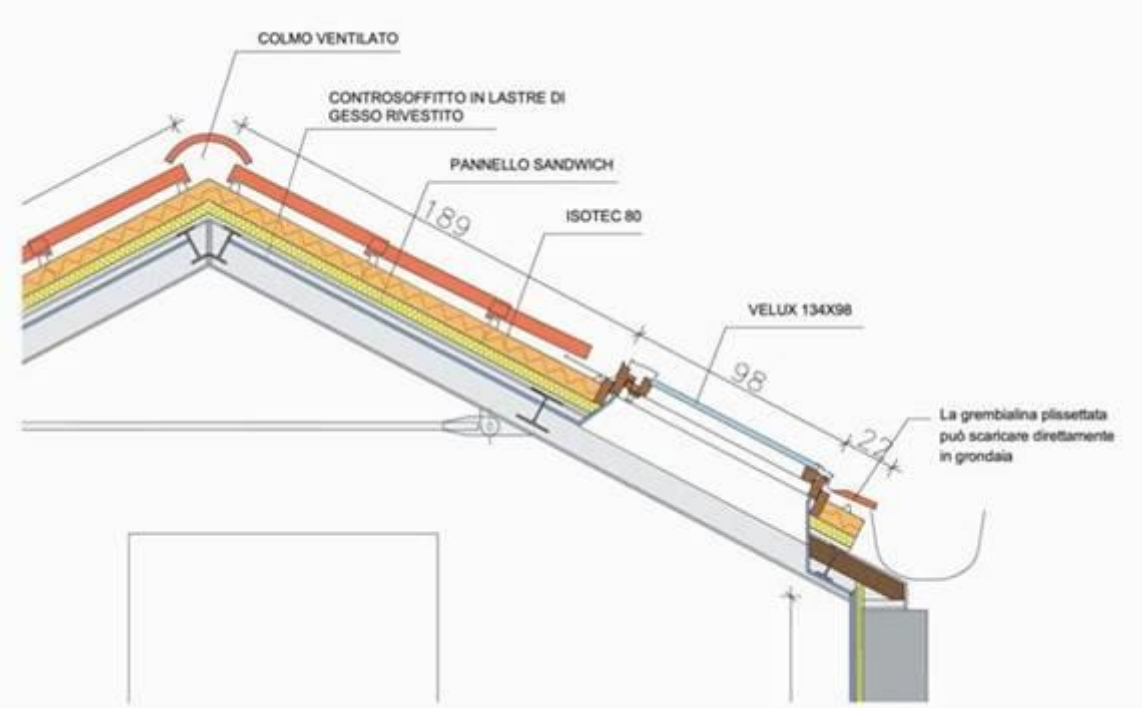


*La creatività è un posto dove ci piove dentro ...
Italo Calvino*















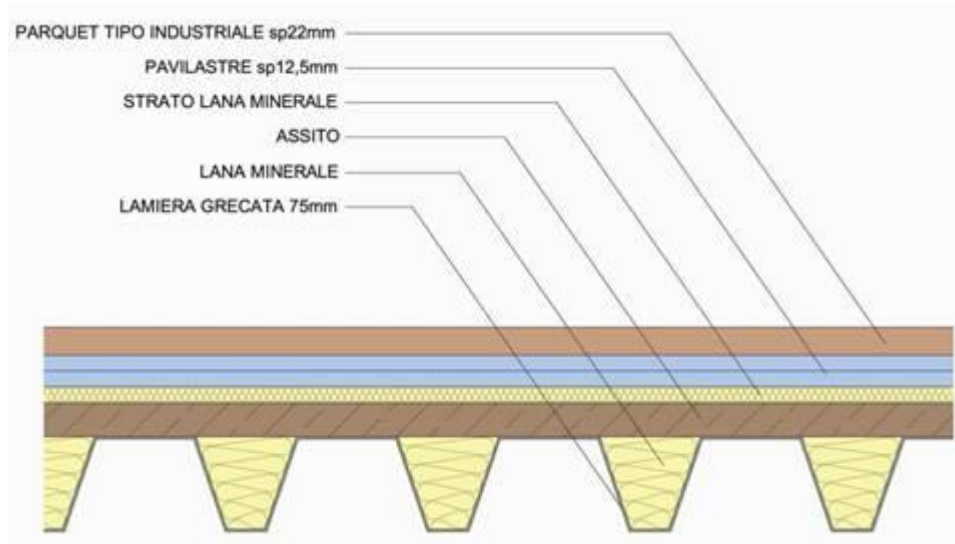


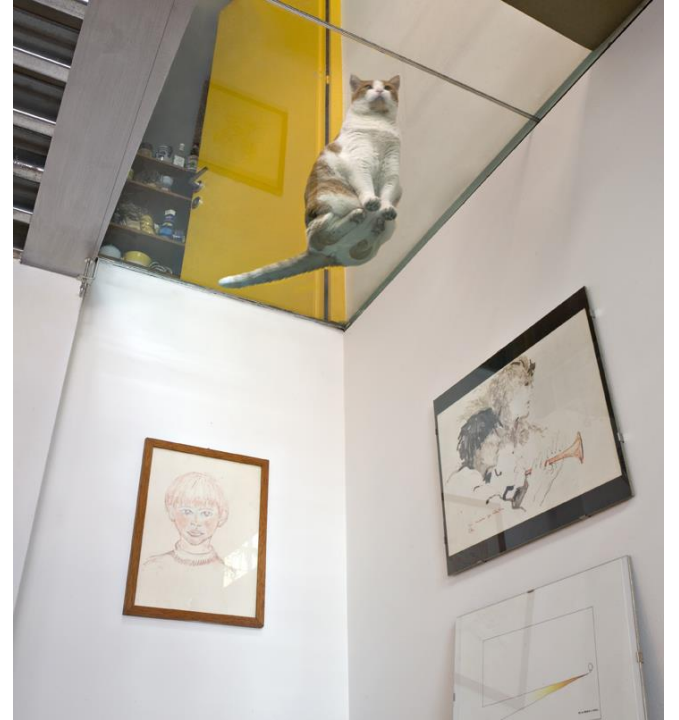
TERESA











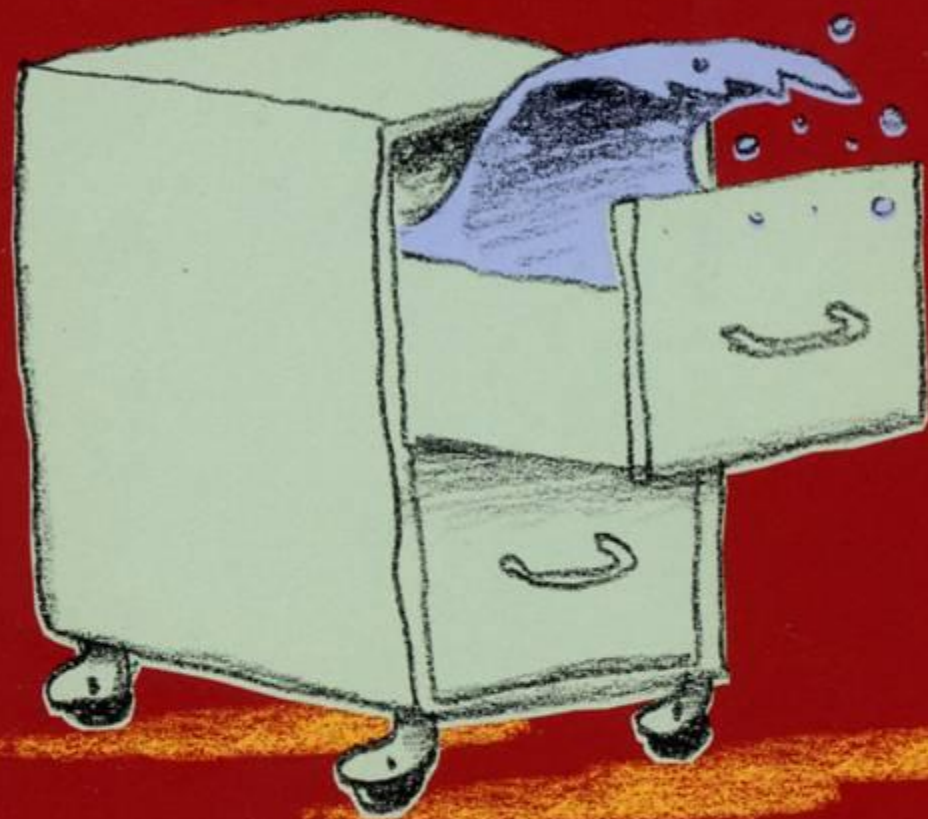






un'idea che non trova un posto a sedere
è capace di fare la rivoluzione

leo longanesi



SCARA BOTTOLO





Partito Democratico

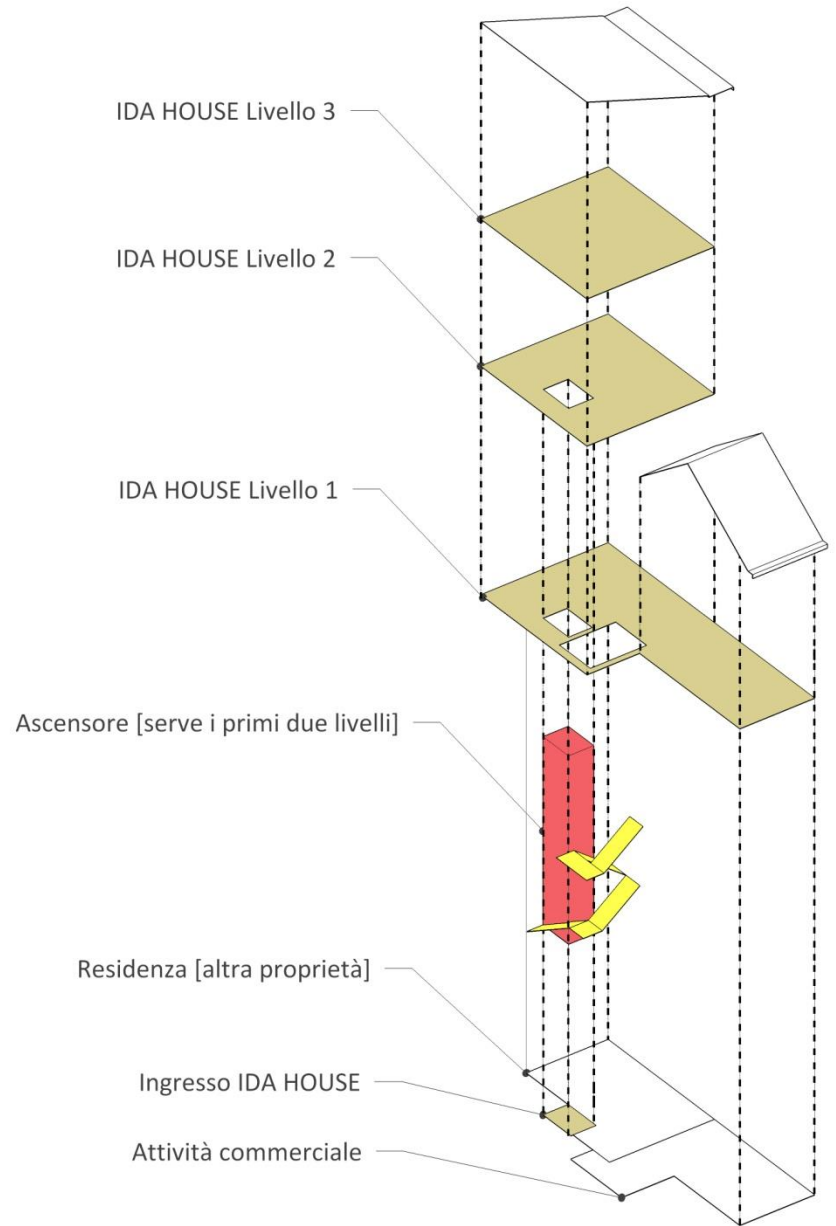
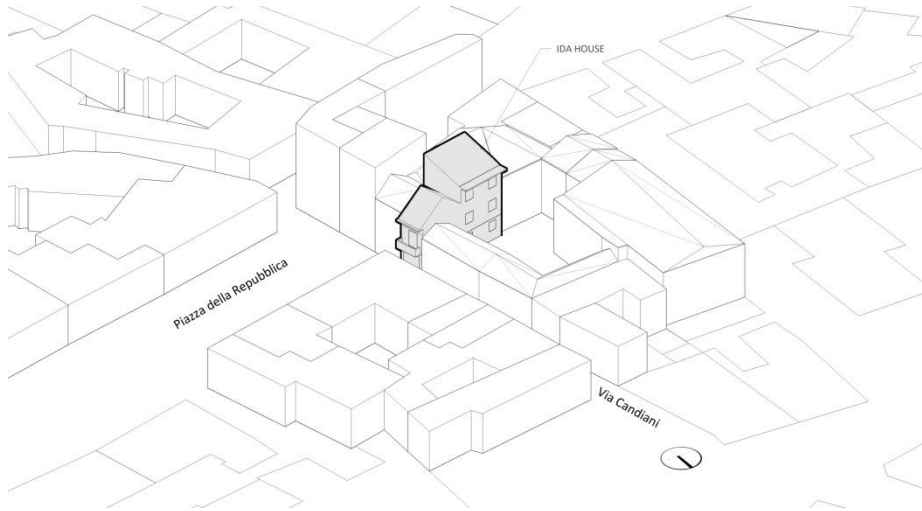
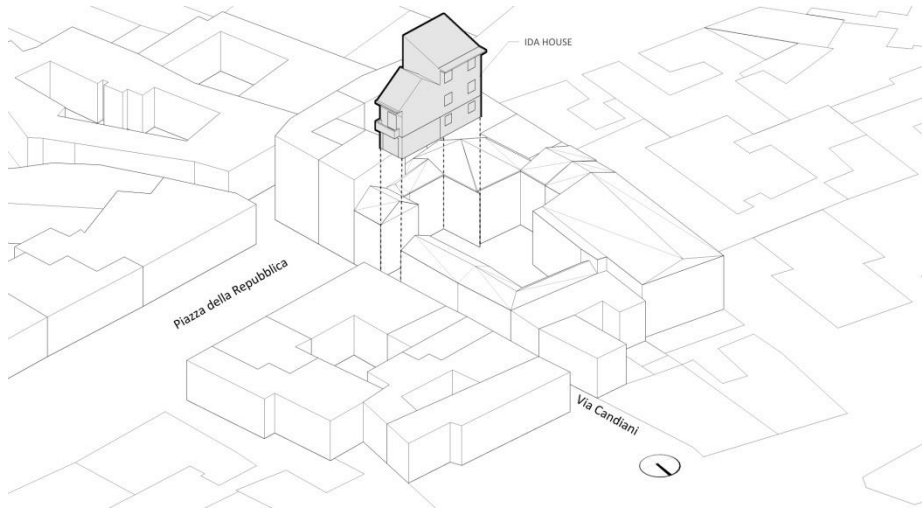
TWINS
-50%
TWIN'S

farmacia

FARMACIA

SALDI
-50%











BARBET

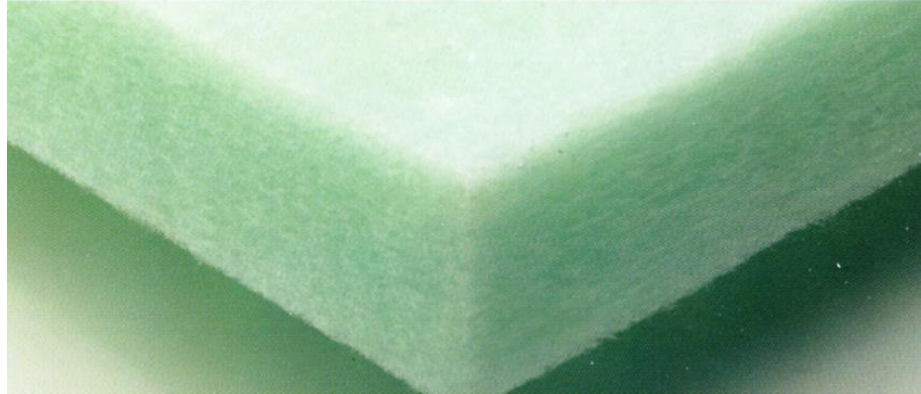
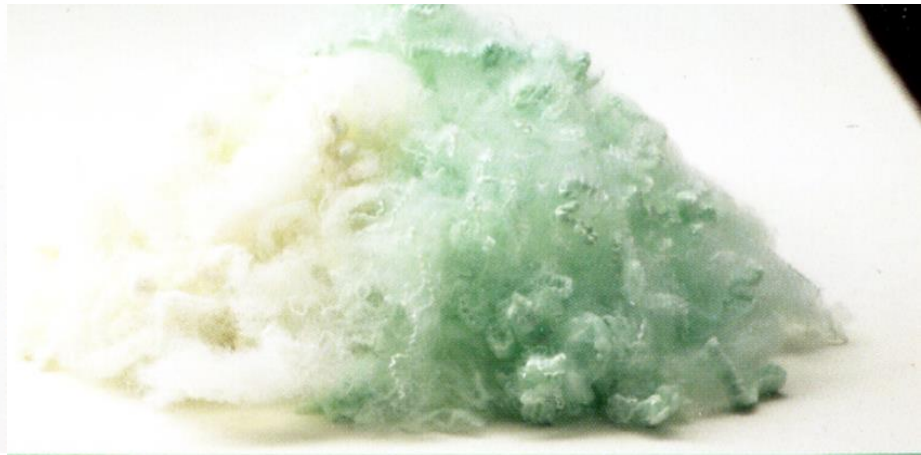
Alzano S.p.A.
Autore di Livelli Autostar
CANTIERI E SERVIZI

disco orario
ora di arrivo





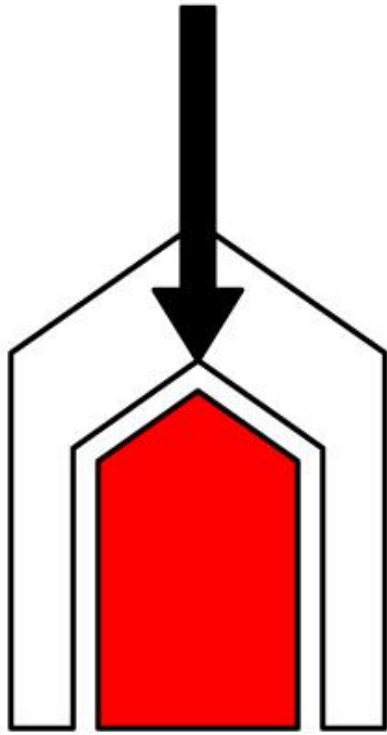












Building under



“La realtà quella vera è quella che ci aspetta fuori.

E per modificarla, se vogliamo modificarla, c'è bisogno di gesti concreti e reali.”

Fabrizio De André



Casa do Marco



tem pátio verdejante que se vai
adivinha de rua

Uma casa que se vai adivinha
do pátio, grande.

^{calças} ~~calças~~ de pedrinhas redondas
e árvores como sentinelas.

Pátio húmido como ~~as~~ ^{as} folhas
verdes de uma mulher com olhos

de casa abrega muitos ^{alguns} ~~alguns~~ ^{estúdios} ~~estúdios~~
guardados do sistema dos ^{arcos} ~~arcos~~

há uma estante  que se senta
sobre uma cadeira ou mole sofá,
de pernas cruzadas



há feixes de luz que voam
entre os arcos
e silhuetas de chapas enferrujadas
que um espreitam.

Lá fora, o grande pátio
já adormecido.



Casa do Marco Infestada com Milan

10.05.2005 - Milão















Building **above**

Così, a cavallo del nostro secchio, ci affacceremo al nuovo millennio, senza sperare di trovarvi nulla di più di quello che saremo capaci di portarvi.

La leggerezza, per esempio...

Italo Calvino























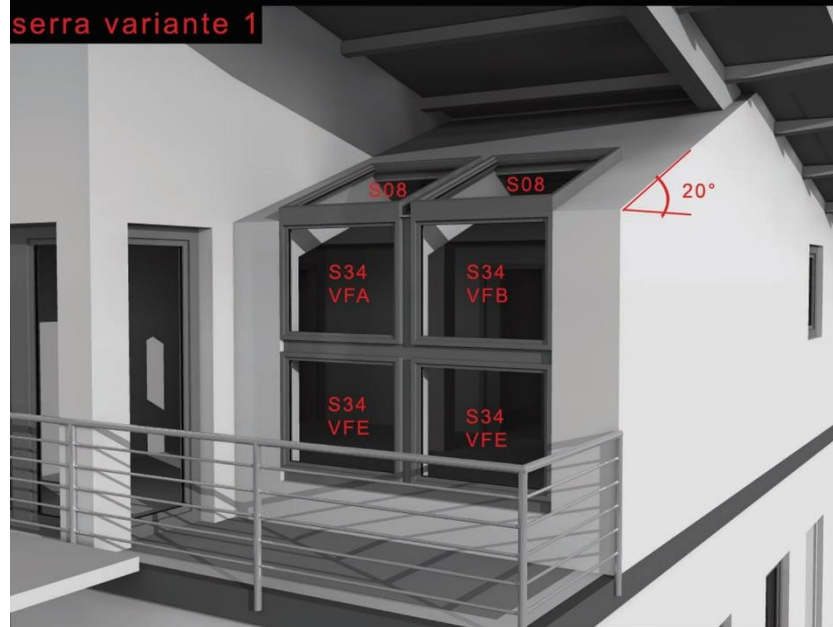




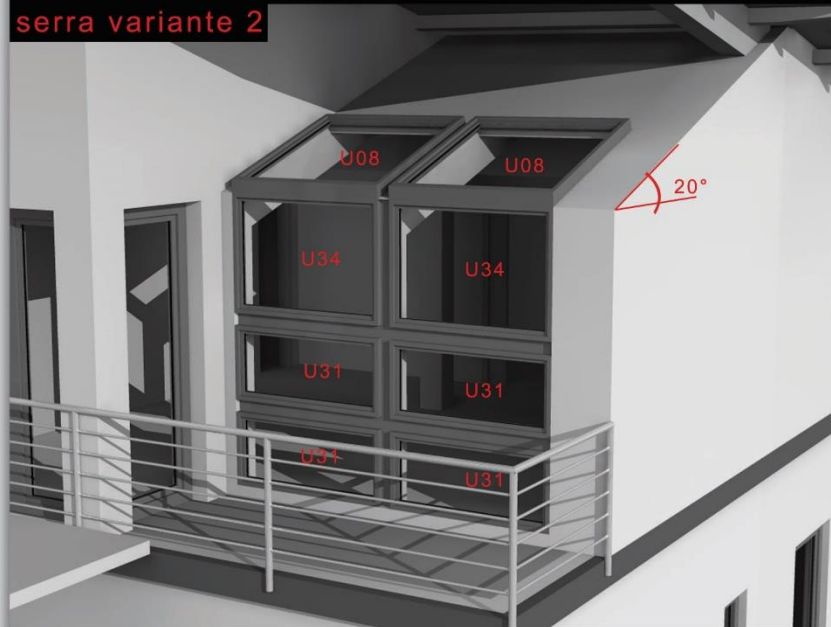




serra variante 1



serra variante 2



serra variante 1

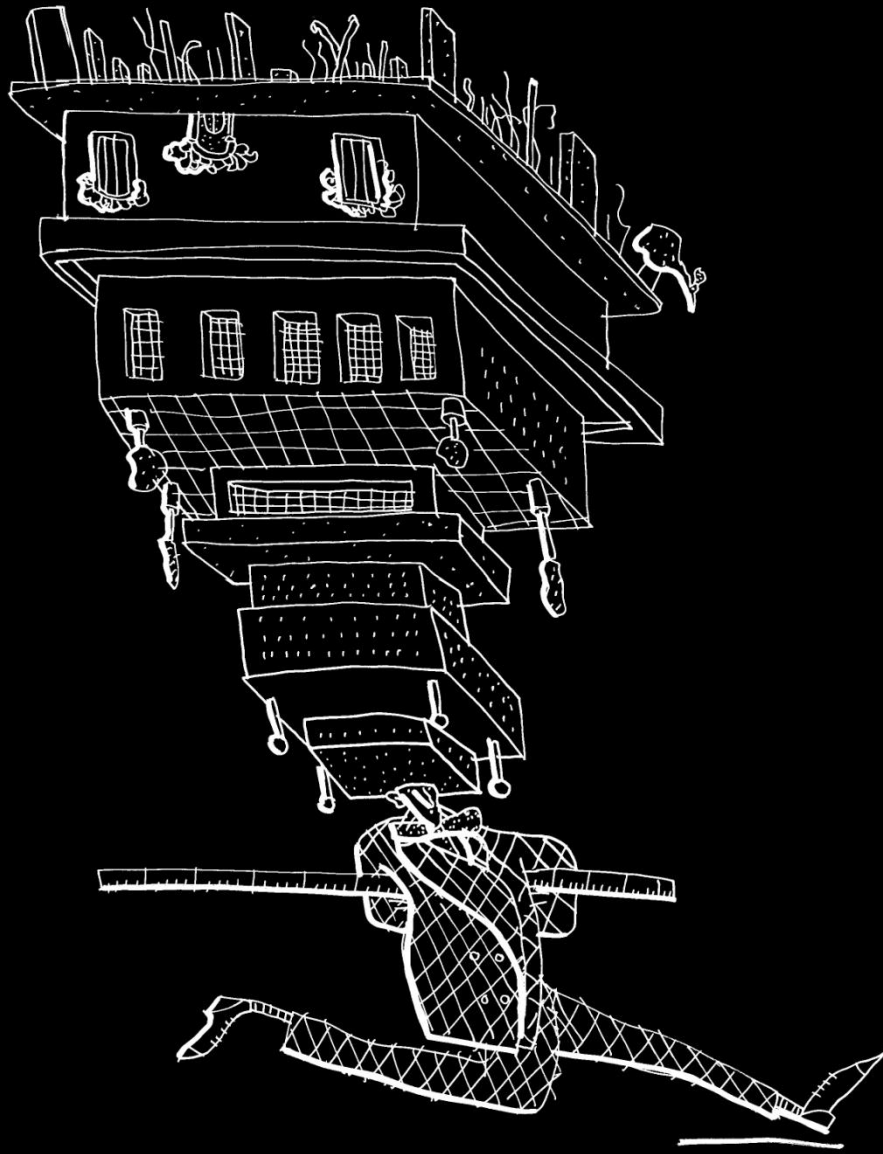


serra variante 2









“I problemi significativi che affrontiamo non si possono risolvere allo stesso livello di pensiero di quando li abbiamo creati”

Albert Einstein